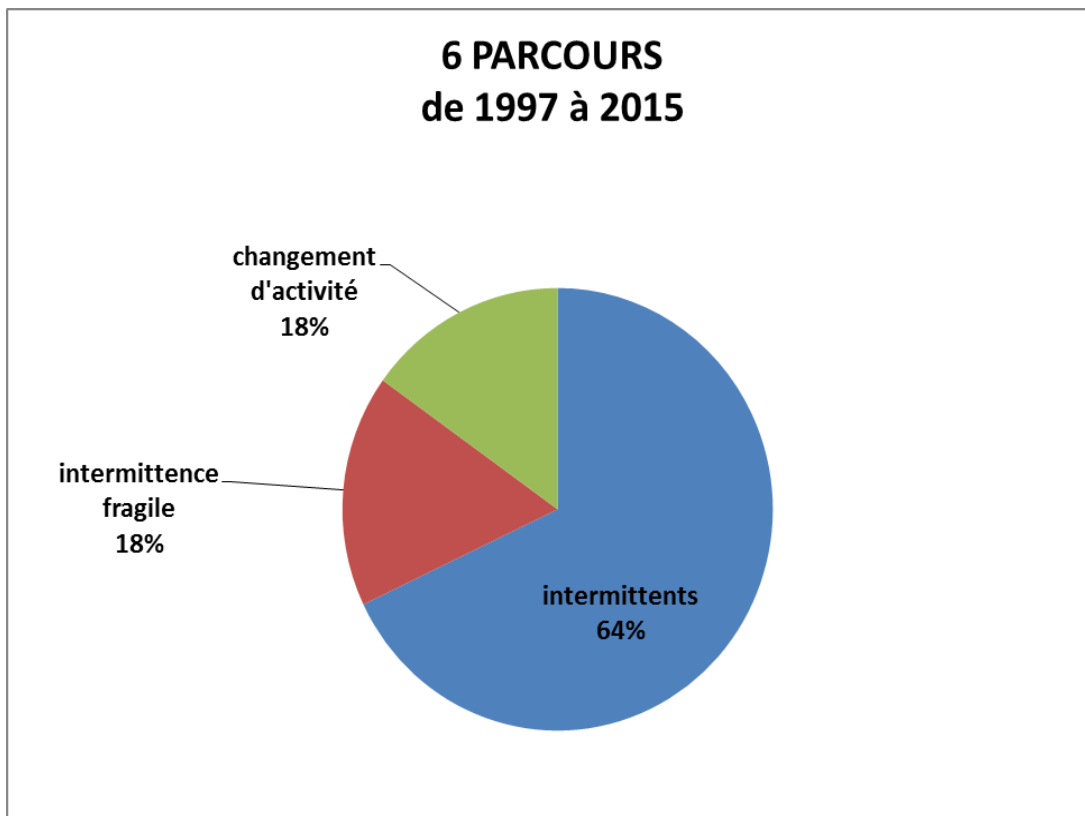


BILAN D'INSERTION (juillet 2017)



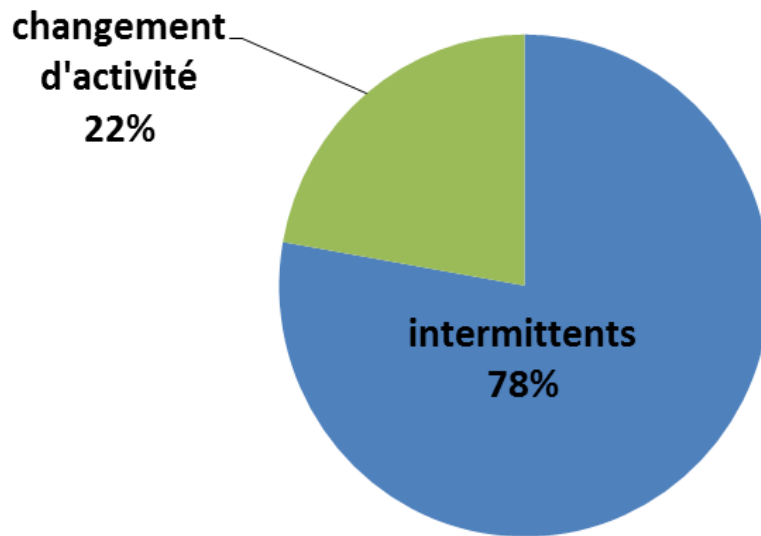
1997 à 2015 / 6 parcours / 59 comédiens

53 ont répondu à l'enquête. Sur ces réponses :

- 64% sont intermittents ou l'ont été de façon relativement permanente depuis leur sortie du compagnonnage
- 18% ont du mal à conserver leur intermittence ; ils la perdent puis la retrouvent mais poursuivent leur métier de comédien
- 18% ont changé d'activité

→ A la question « avez-vous une activité complémentaire à votre métier de comédien », 2 ont répondu OUI.

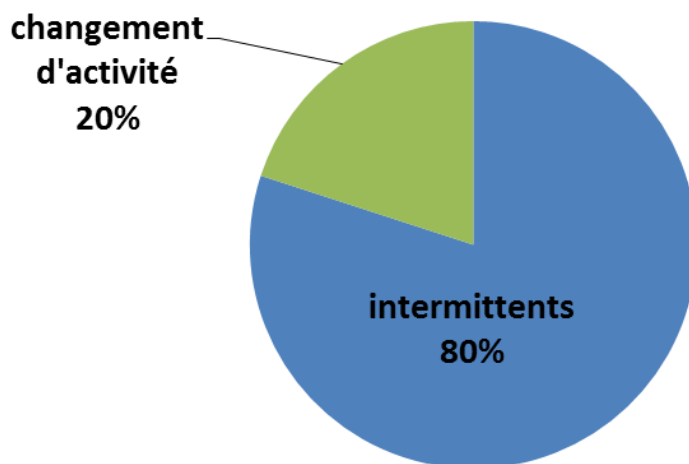
Parcours 1997-1998



Sur les 10 comédiens du parcours 1997-1998 :

- l'un travaille principalement pour la télévision
- l'une a une double activité de comédienne et chanteuse
- 5 ont créé leur compagnie ou groupe : La Millième (Claire Rengade), La Cordonnerie, Janine Pelikan, L'Etranger théâtre, Vivre aux éclats.
- des comédiens qui globalement travaillent beaucoup

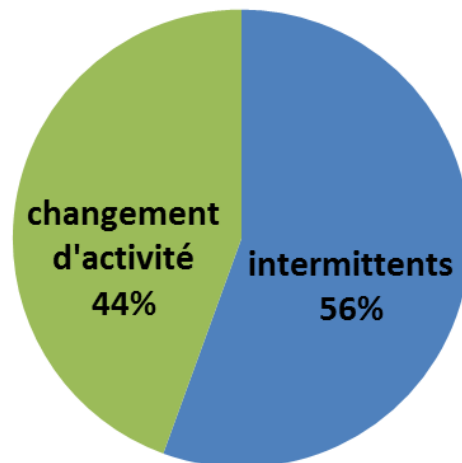
Parcours 2001-2002



Sur les 12 comédiens du parcours 2001-2002 :

- 5 ont créé leur compagnie : Groupe Fantômas, Traversant 3, Animal 2nd, L'Avantage du doute, L'Ateuchus.
- des comédiens qui globalement travaillent beaucoup

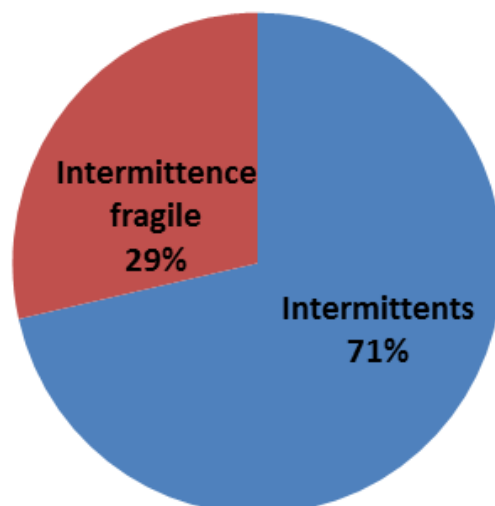
Parcours 2004-2005



Sur les 11 comédiens du parcours 2004-2005 :

- 3 ont créé leur compagnie (dont une co-direction) : Cie Vaisseau, Cie Et si C'était vrai.
- 3 comédiens ont rapidement changé d'orientation à l'issue de leur parcours

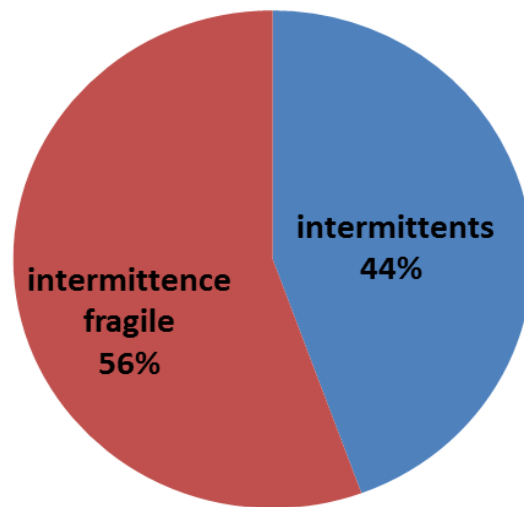
Parcours 2007-2009



Sur les 8 comédiens du parcours 2007-2009 :

- 5 ont créé des compagnies (dont une en co-direction) : Cie Cassandre, Atelier Vipère, Théâtre Clandestin, Cie Waaldé.

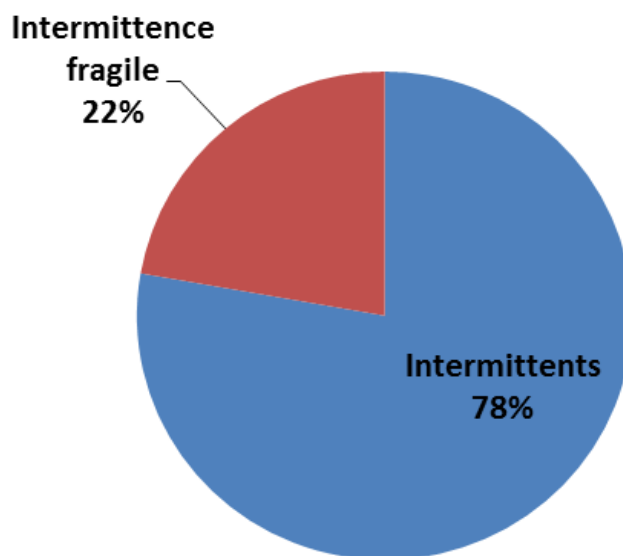
Parcours 2010-2012



Sur les 9 comédiens du parcours 2010-2012

- 4 ont créé des compagnies : Naturtranë, No Man's land, Cie Y. Une comédienne/chanteuse au sein du groupe Ödland
- une insertion plus contrastée : certains travaillent beaucoup, d'autres perdent puis retrouvent leur intermittence

Parcours 2013 2015



Les 9 comédiens du parcours 2013-2015 : ils ont rejoint différents collectifs, en tant que comédiens ou metteurs en scène. Ils travaillent encore beaucoup ensemble tout en ayant des projets extérieurs au groupe qu'ils ont formé.

Les anciens comédiens-compagnons (1997 à 2015)

Marion AESCHLIMANN, Céline ARNAUD, Clément ARNAUD, Guillaume BAILLART, Germain BASSET, Pauline BERTANI, Mélanie BESTEL, Alizée BINGOLLU, Claire-Marie DAVEAU, Emmanuel DEMONSANT, Valentin DILAS, Léa DROUET, Pierre-Jean ETIENNE, Sara FERNANDEZ, Juliette FERNET, Nicolas GABION, Etienne GAUDILLERE, Caroline GONIN, Matthieu GRENIER, Elodie GRUMELART, Anne-Lise GUILLET, Clémentine HARO, Fabrice HENRY, Samuel HERCULE, Selena HERNANDEZ, Baptiste JAMONNEAU, Lyes KAOUAH, Laetitia LALLE BI BENIE, Abdelslam LAROUCI ROUBATE, Coralie LEBLAN, Marion LECHEVALLIER, François LEVISTE, Pierre LUCAT, Cécile MATHIEU, Nicole MERSEY, Douce MIRABAUD, Marie OURY, Jonathan PERONNY, Hélène PIERRE, Aurélie PITRAT, Vincent POUDETOUX, Karelle PRUGNAUD, Claire RENGADE, Emmanuelle RIVIER, Alice ROBERT, Elsa THU LAN- ROCHER, Florian SANTOS, Virginie SCHELL, Aurélien SERRE, Aurélie SORREL-CROS, Pierre TALLARON, Benoit THEVENOZ, Sébastien VALIGNAT, Arthur VANDEPOEL.

Les compagnons du parcours 2016-2018

Gabriela ALARCON FUENTES, Vanessa AMARAL, Léo BIANCHI, Maxime BONNAND, Pierre DUMOND, Adèle GRASSET, Clément LEFEBVRE, Yann MERCIER, M'Baye N'GOM, Marie ROUSSELLE-OLIVIER, Bérengère SIGOURE, Cécilia STEINER, Lisa TORRES.

GEIQ Théâtre - 22 rue Commandant Pégout – 69008 LYON / Tél. 06 79 69 82 64
adresse de correspondance : 25 rue Wakatsuki – 69008 Lyon
APE 9499Z – SIRET 432 738 862 00031
compagnonnage.theatre@gmail.com / www.compagnonnage-theatre.org