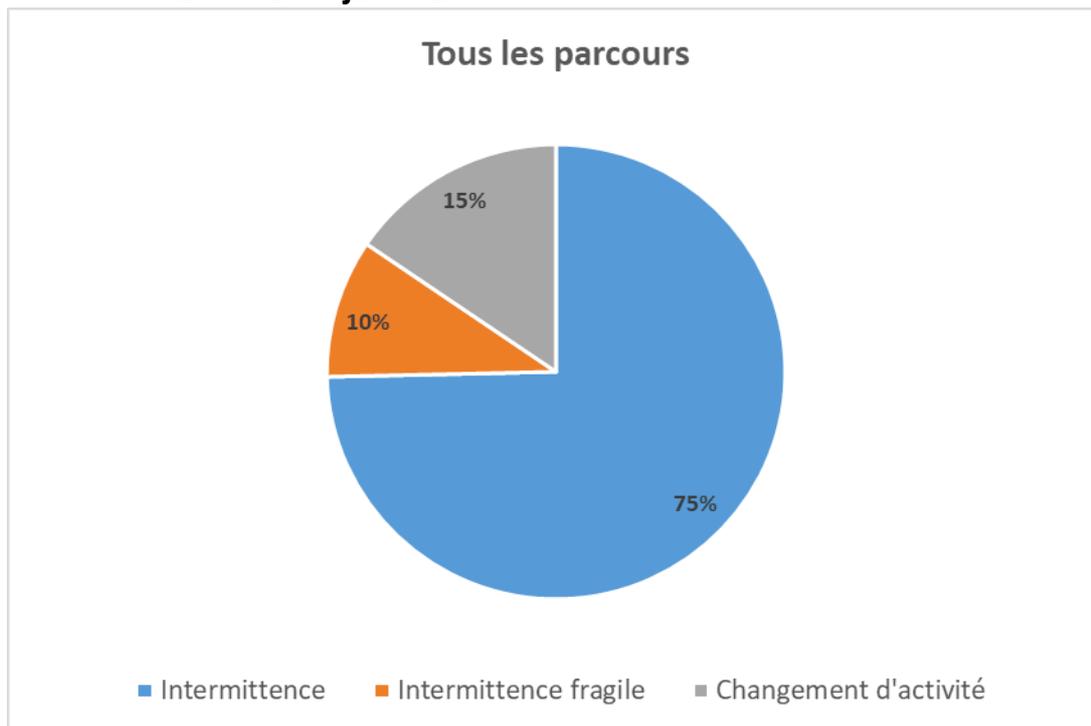


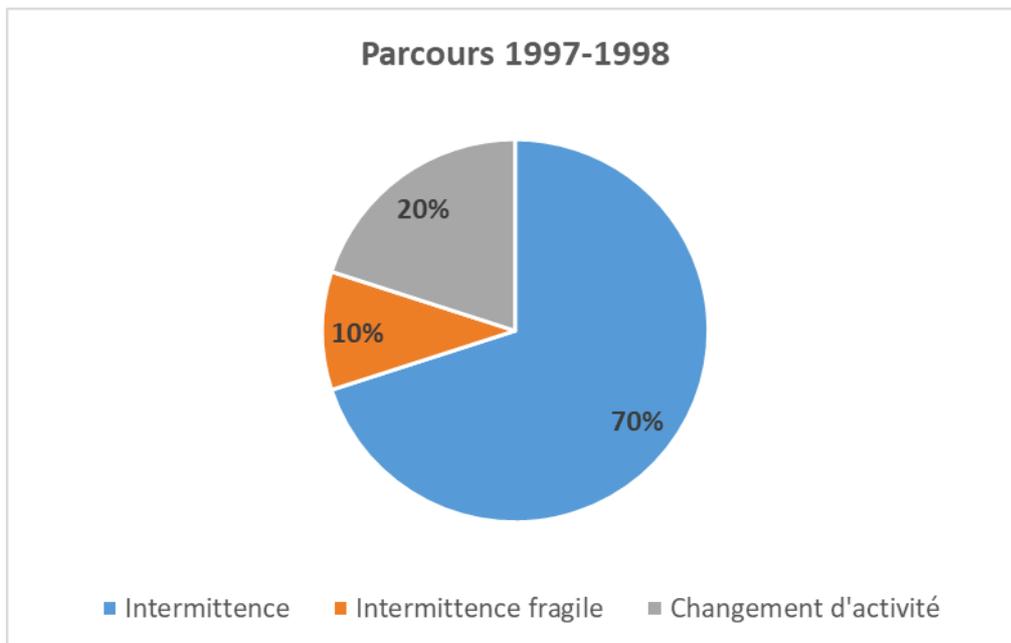
## BILAN D'INSERTION - juin 2021



### 1997 à 2018 - 7 parcours, 71 comédiens

- 75% sont intermittents\* ou l'ont été de façon relativement permanente depuis leur sortie du compagnonnage. Ce chiffre inclut une artiste qui ne fait plus de théâtre mais vit de ses œuvres plastiques (land art)
- 10% ont du mal à conserver leur intermittence ; ils la perdent puis la retrouvent mais ils poursuivent leur métier de comédien
- 15% ont changé d'activité, soit quasi immédiatement à l'issue de leurs parcours soit quelques années après avoir éprouvé la difficulté du métier.

\*Intermittents : relevant du régime d'indemnisation des intermittents du spectacle

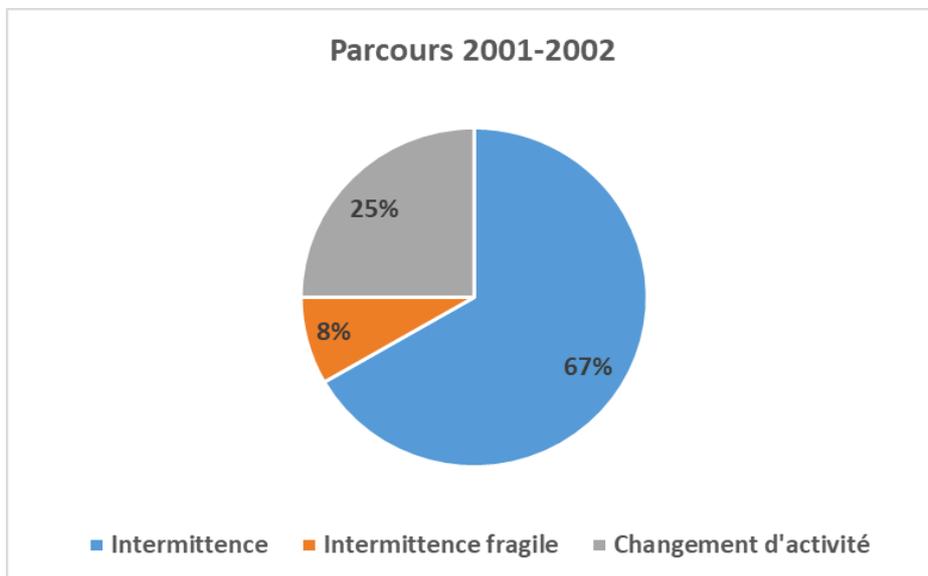


**Les comédiens du parcours 1997-1998 :** Sara FERNANDEZ, Nicolas GABION, Samuel HERCULE, Selena HERNANDEZ, Hélène PIERRE, Claire RENGADE, Emmanuelle RIVIER, Lise SOCQUARD-JUGLARD, Pierre TALLARON, Benoît THEVENOZ

Sur les 10 comédiens du parcours 1997-1998 :

- 1 travaille principalement pour la télévision
- 5 ont créé leur compagnie ou groupe de musique: La Millième (Rengade), La Cordonnerie (Hercule), Janine Pelikan (Hernandez), L'Etranger théâtre (Tallaron), Vivre aux éclats (Rivier).

Très bonne insertion globale.

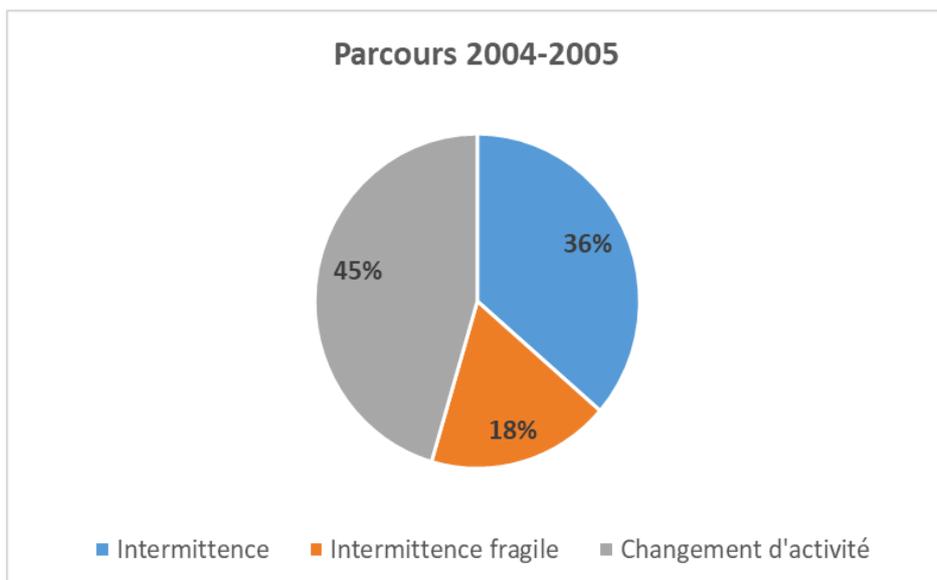


**Les comédiens du parcours 2001-2002 :** Céline ARNAUD, Clément ARNAUD, Guillaume BAILLIART, Mélanie BESTEL, Alexis BONNEL, Pierre-Jean ETIENNE, Hadrien JOLY, Marie OURY, Aurélie PITRAT, Karelle PRUGNAUD, Alice ROBERT, Virginie SCHELL.

Sur les 12 comédiens du parcours 2001-2002 :

- 2 comédiens changent d'activité à l'issue du parcours
- 1 comédienne s'oriente vers les arts plastiques après 15 ans d'activité au théâtre
- 5 ont créé leur compagnie : Groupe Fantômas, Traversant 3, Animal 2nd, L'Avantage du doute, L'Ateuchus.

Bonne insertion globale.

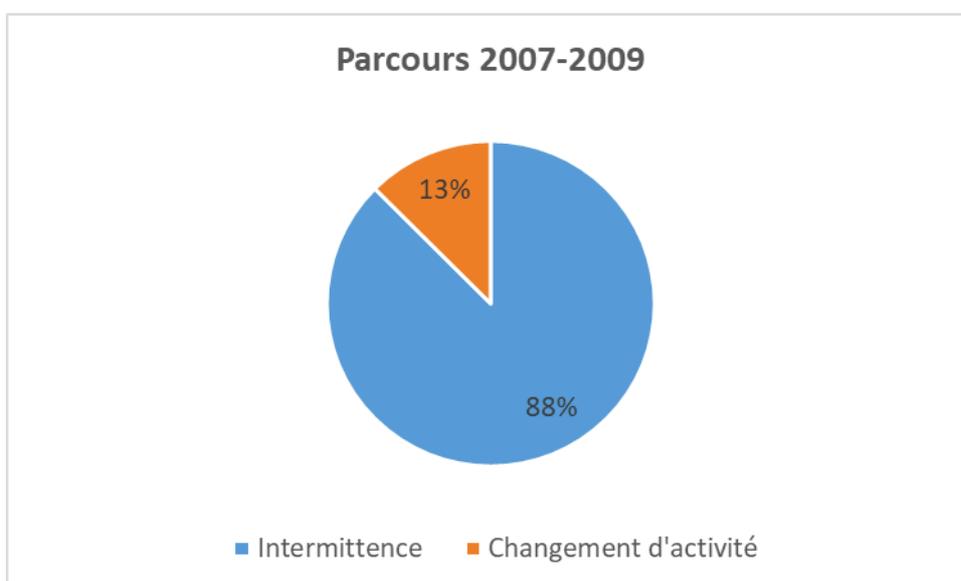


**Les comédien.ne.s du parcours 2004-2005 :** Germain Basset, François Curtillet, Léa Drouet, Élodie Grumelart, Abdelslam Laroussi-Rouibate, Mélanie Laval, Pierre Lucat, Cécile Mathieu, Douce Mirabaud, Florian Santos, Aurélie Sorrel-Cros.

Sur les 11 comédiens du parcours 2004-2005 :

- création de 2 compagnies : Cie du Vaisseau (Drouet), Et si c'était vrai (Santos)
- 1 comédienne s'oriente vers le land art
- 3 comédiens ont rapidement changé d'orientation à l'issue de leur parcours

Une insertion plus difficile, excepté 4 d'entre eux, des vraies difficultés d'insertion.

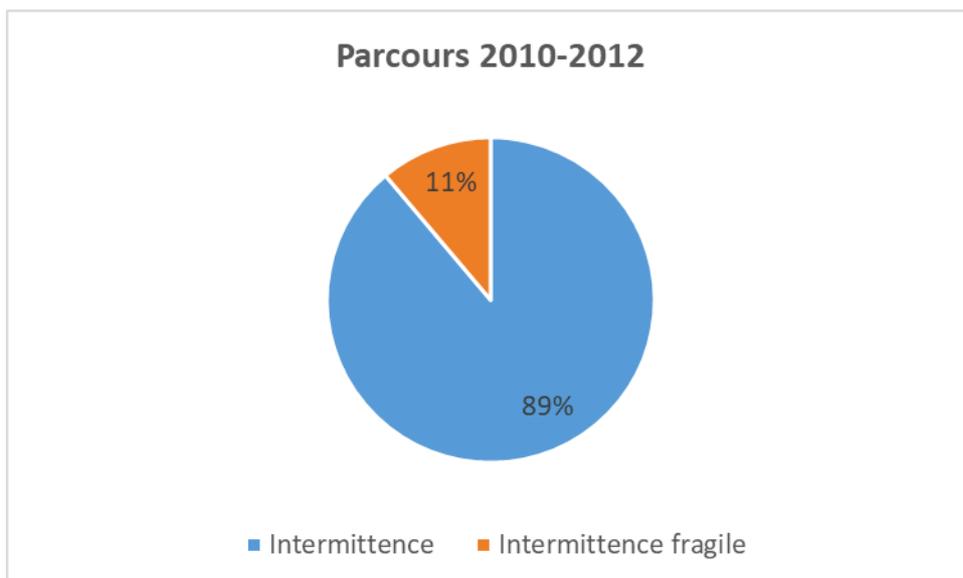


**Les comédien.ne.s du parcours 2007-2009 :** Juliette FERNET, Caroline Gonin, Anne-Lise Guillet, Matthieu Grenier, Baptiste Jamonneau, Laetitia Lalle Bi Benie, Sébastien Valignat, Aurélien Serre

Sur les 8 comédiens du parcours 2007-2009 :

- 5 ont créé des compagnies (dont une en co-direction) : Cie Cassandre (Valignat), Atelier Vipère (Grenier, Serre), Théâtre Clandestin (Fernet), Cie Waaldé (Jamonneau).
- 1 comédienne, suite à 2 maternités a décidé de changer d'activité (enseignement)

Une bonne insertion globale.

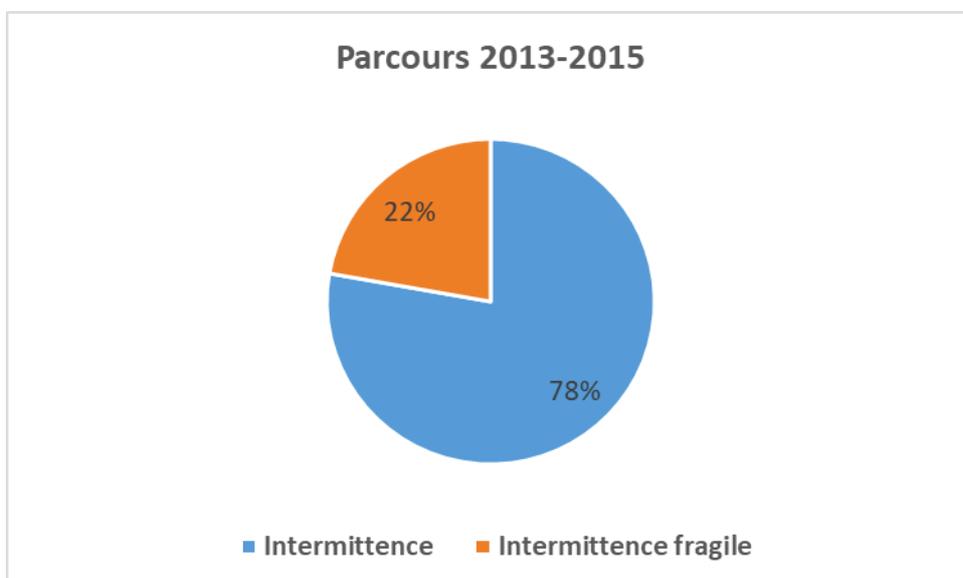


**Les comédien.ne.s du parcours 2010-2012 :** Marion AESCHLIMANN, Alizée BINGOLLÜ, Etienne GAUDILLERE, Marion LECHEVALLIER, François LEVISTE, Nicole MERSEY, Jonathan PERRONY, Elsa ROCHER et Arthur VANDEPOEL

Sur les 9 comédiens du parcours 2010-2012

- 5 ont créé des compagnies ou rejoint des Cies existantes : Naturtrané (Aeschlimann, Mersey), No Man's land (Rocher), Cie Y (Gaudillere), Collectif Les Trois-Huit (Bingöllü).
- 1 comédienne/chanteuse au sein du groupe Ödland (Bingöllü).

Une excellente insertion.

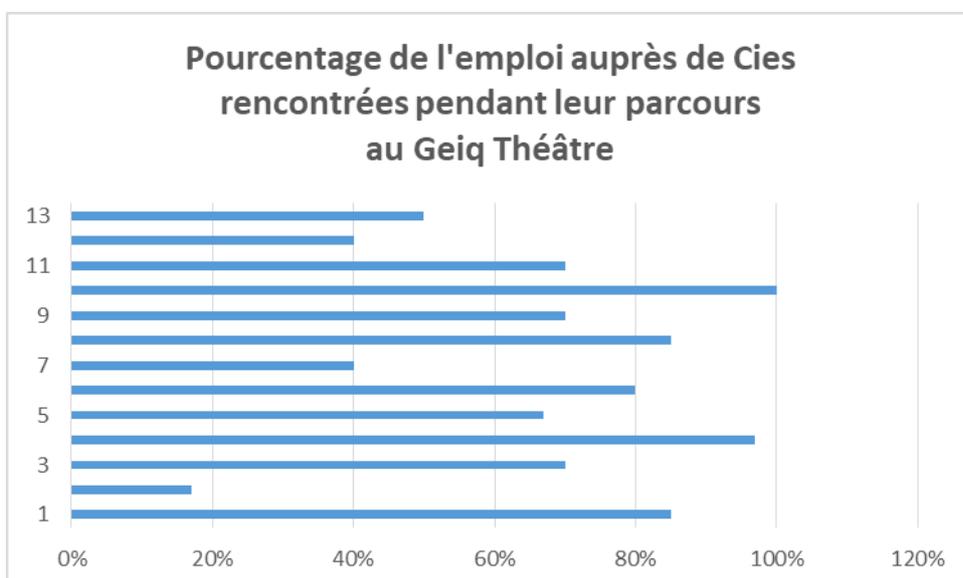
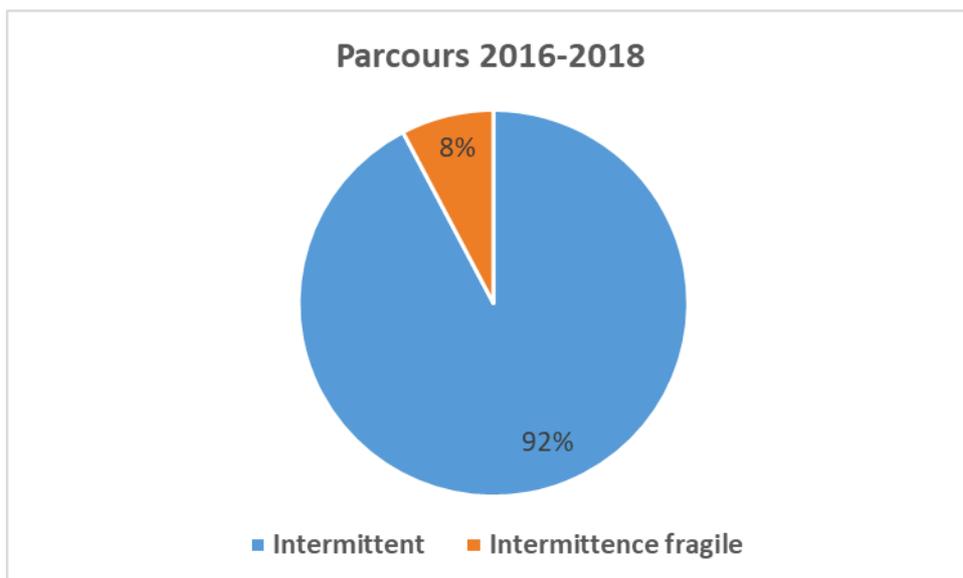


**Les comédien.ne.s du parcours 2013-2015 :** Pauline BERTANI, Claire-Marie DAVEAU, Emmanuel DEMONSANT, Valentin DILAS, Clémentine HARO, Fabrice HENRY, Lyès KAHOUAH, Coralie LEBLAN, Vincent POUDEROUX

Sur les 9 comédiens du parcours 2013-2015

- 6 ont créé des compagnies ou rejoint des collectifs d'artistes : Collectif du Festival de la Luzège, Collectif NightShot (Bertani), Les Autres (Demonsant), Collectif Bis (Daveau).
- 1 comédien souhaite se réaliser dans le cinéma et consacre son temps aux auditions pour le cinéma.

Une bonne insertion globale.



**Les comédien.ne.s du parcours 2016-2018 :** Gabriela ALARCON FUENTES, Vanessa AMARAL, Léo BIANCHI, Maxime BONNAND, Pierre DUMOND, Adèle GRASSET, Clément LEFÈBVRE, Yann MERCIER, Mbaye NGOM, Marie ROUSSELLE-OLIVIER, Bérengère SIGOURE, Cécilia STEINER, Lisa TORRES

Sur les 13 comédiens du parcours 2016-2018

- 9 ont créés des compagnies ou rejoint des collectifs d'artistes : Mythique Cie (Rousselle-Olivier et Torres), Holarè (Ngom- Alarcon Fuentes – Bianchi), Collectif Renfield (Dumont), Cie Bleu Gorgone (Amaral), Le Bocal (Grasset – Sigoure)

Une excellente insertion alors même qu'ils ont traversé la crise sanitaire.

**En moyenne, leurs emplois s'effectuent les premières années pour 67% auprès de compagnies rencontrées pendant leur parcours du Compagnonnage-théâtre**

**PARCOURS 2019-2021 : 13 comédien.ne.s**

Tristan ALLAM, Sachernka ANACASSIS, Hugo ANGUENOT, Chloé BOUILLER, Marius CARREAU, Héloïse GAUBERT, Louise HERITIER, Galla NACACHE-GAUTHIER, Gaïa OLIARJ-INES, Théo PERRACHE, Arthur QUELVEN, François REY et Mona SCHEUER-ROTHAN.